

# Compte rendu du Cercle des Lecteurs épicuriens

## 23/06/26

**Thème : Carnets ou récits de voyage**

Cette séance nous a emmenés aux quatre **coins du monde** à travers des récits très différents, entre immersion, contemplation et réflexion sur notre manière de **voyager**.

### ***Touiller le Miso - Florent Chavouet présenté par Christine***

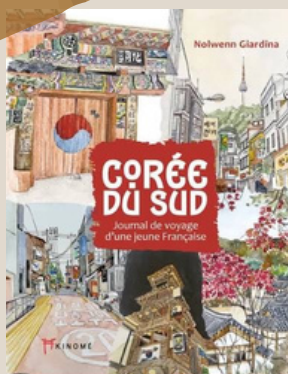
Un récit au dessin séduisant mais à l'atmosphère sombre et mélancolique. Le lecteur peine parfois à saisir la direction du voyage et reste dans une impression de grisaille et d'incertitude.

À lire peut-être à la suite de ses premiers albums : Tokyo Sampo et Manabé Shima.



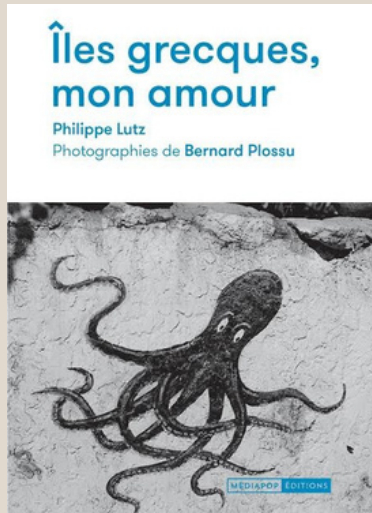
### ***Sur le Fleuve Amazone - Jean-Christophe Rufin présenté par Florence***

Un voyage érudit et immersif au cœur du fleuve Amazone. La qualité d'écriture et la précision des descriptions plongent le lecteur dans l'ambiance du fleuve. Au-delà du récit, Rufin propose une réflexion sur le monde moderne et privilégie une découverte authentique grâce aux moyens de transport locaux. Un voyage comme une découverte de soi et des autres.



### ***Corée du Sud - Nolwenn Giardina présenté par Estelle***

Sous la forme d'un journal intime, l'autrice raconte son expérience personnelle du voyage. Cette lecture a suscité une réflexion sur les nouvelles façons de voyager et sur la tendance à collectionner les destinations.

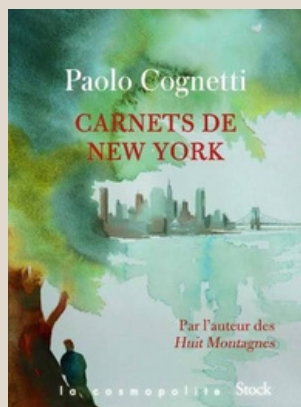
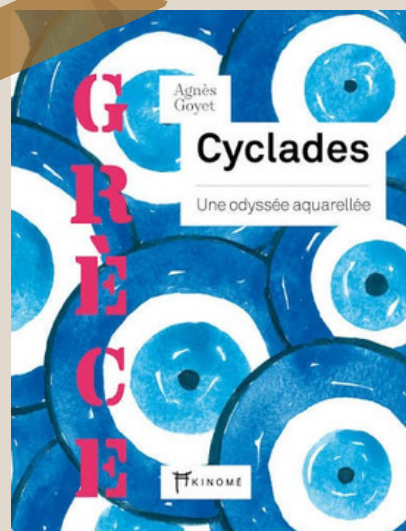


**Îles grecques, mon amour - Philippe Lutz, Photographies de Bernard Plossu - présenté par Sophien**

Une déclaration d'amour à la Grèce et à ses îles. Entre textes et photographies, l'auteur partage sa passion pour la culture grecque, ses habitants et ses paysages. Il y passe tous ses étés pendant des dizaines d'années afin de vraiment découvrir ses îles. Un livre qui donne irrésistiblement envie de partir tout en questionnant le tourisme de consommation.

**Cyclades, Une odyssée aquarellée - Agnès Goyet présenté par Lotte**

Un carnet de voyage lumineux où les aquarelles occupent la première place. Peu d'informations pratiques ou de récit, mais beaucoup de douceur et une sensibilité artistique qui transmet bonne humeur et envie d'évasion.



**Carnets de New-York - Paolo Cognetti présenté par Giorgia**

Une exploration très personnelle de New York à travers les lieux évoqués par les écrivains américains. Malgré la richesse culturelle des références littéraires, le caractère très intime du récit et son atmosphère sombre rendent parfois la lecture difficile à suivre.

Au fil des lectures, une même question est revenue : **comment voyage-t-on aujourd'hui ?**

Ces carnets et récits montrent qu'il existe mille façons de découvrir un lieu. Dessiner, écrire ou peindre oblige à ralentir, à observer et à s'imprégner de ce qui nous entoure. Voyager devient alors moins une accumulation de destinations qu'une **expérience vécue pleinement**.

Comme l'a montré Sylvain Tesson en explorant son propre quartier, l'aventure n'est pas toujours au bout du monde. Finalement, voyager, c'est peut-être avant tout rester ouvert à ce qui se présente : les paysages, les rencontres, les surprises... et **surtout prendre le temps**... **BONNES VACANCES À TOUTES !**

**Par Giorgia - Cercle des lecteurs épicuriens**

