

Compte rendu du Cercle des Lecteurs épicuriens

5/05/26

Thème : La maternité

En résonance avec l'exposition « Les Bonnes Mères »
du Mucem



Pour cette séance, nos lectures ont exploré les multiples visages de la **maternité** : **amour** absolu, **transmission**, **poids** des attentes, fragilité des liens, **vieillesse** et mémoire. Des récits très différents, mais tous traversés par une même interrogation : qu'est-ce qu'être mère, et que laisse-t-on à ses enfants ?

La Promesse de l'aube - Romain Gary. **présenté par Christine**

Sa lecture a mis en lumière l'intensité presque vertigineuse du lien entre l'auteur et sa mère, Mina. Entre admiration infinie de l'enfant qu'il fut et regard ironique de l'adulte, elle a été touchée par cette relation fusionnelle où l'amour maternel devient à la fois moteur et fardeau. Une réflexion forte sur les projections parentales et ce poids parfois immense porté par les enfants.

Romain Gary
La promesse de l'aube



La Vie de ma mère - Magyd Cherfi **présenté par Estelle**

Estelle a beaucoup apprécié cette lecture, qu'elle a trouvée touchante et pleine de justesse.

Elle a été sensible au parcours de ce fils en quête de réconciliation avec sa mère et, à travers elle, avec ses propres origines.

On y découvre le portrait d'une mère malade : qui au-delà des clichés, reste une femme complexe, fragilisée par son histoire et par l'exil.

Ce cheminement vers une compréhension plus juste de ses origines l'a touchée, notamment dans sa manière de montrer qu'aimer, c'est parfois réapprendre à regarder l'autre.





Mère à l'horizon - Jacques Gamblin présenté par Florence

Florence a présenté avec émotion ce livre, une lecture qu'elle recommande vivement. Elle a souligné la tendresse bouleversante du texte, qui raconte l'accompagnement d'une mère vieillissante, sourde et perdant la mémoire. L'écriture, très orale et intime, oscille entre humour, agacement, nostalgie et infinie douceur. Une lecture qui interroge avec délicatesse : comment continuer à aimer pleinement un être qui n'est plus tout à fait celui qu'on a connu ? Une écriture à déguster



L'Émerveillement - Aurélie Valognes présenté par Michelle

Michelle a été profondément touchée par ce monologue intérieur d'une jeune mère confrontée à la naissance prématurée de son enfant. Elle y a trouvé l'expression d'un amour maternel viscéral, lumineux malgré le deuil et la douleur. Si certains passages très écologiques lui ont paru répétitifs, elle retient surtout une ode sensible à l'émerveillement quotidien et à la force de l'attachement.



Combien de cœurs - Mémoires d'une femme docteure - Nawal El Saadawi - présenté par Giorgia

Combien de cœurs est une œuvre autobiographique publiée en 1957. Médecin psychiatre et figure importante du féminisme égyptien, l'auteur y raconte la condition des femmes dans une société marquée par de fortes attentes sociales.

Dans le cadre du thème de la maternité, ce livre questionne l'image de la « bonne mère ».

L'auteur critique l'idée selon laquelle la maternité serait une obligation naturelle pour toutes les femmes. Elle invite au contraire à réfléchir à la liberté de choix.

Son regard de médecin donne une dimension sociale et psychologique au récit, en montrant les souffrances que peuvent provoquer ces injonctions.



Par Giorgia - Cercle des lecteurs épicuriens

