

# Compte rendu du Cercle des Lecteurs épicuriens - 7/04/26



## **Thème : Livre choisi par une autre lectrice**

Ce mois-ci, le club s'est aventuré **hors** de ses **habitudes**, en découvrant des **livres choisis** par d'**autres membres**. Une **expérience** riche... et contrastée, où les ressentis ont parfois divergé fortement.

### **Charlotte – David Foenkinos présenté par Michelle**

Michèle a partagé un véritable coup de cœur avec Charlotte de David Foenkinos. Elle a été profondément touchée par le destin de Charlotte Salomon, entre tragédie familiale et montée du nazisme. Le récit, porté par une écriture rythmée et des phrases courtes, mêle avec finesse la vie de l'artiste et la quête de l'auteur. Une lecture émouvante et habitée, qu'elle recommande vivement.

David Foenkinos  
Charlotte



### **Le Démon et mademoiselle Prym – Paulo Coelho présenté par Florence**

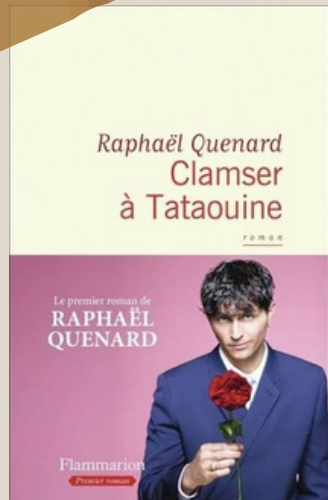
Florence, en revanche, a vécu une expérience difficile avec Le Démon et mademoiselle Prym de Paulo Coelho. L'histoire, centrée sur une expérience morale dans un village confronté à la tentation du mal, l'a mise mal à l'aise. L'omniprésence des références religieuses et la vision sombre de la nature humaine ont rendu la lecture pesante, presque éprouvante.

PAULO COELHO  
Le Démon  
et  
mademoiselle  
Prym





## **Clamser à Tataouine - Quentin Quenard présenté par Lotte**



Lotte a abordé *Clamser à Tataouine* de Quentin Quenard avec curiosité, séduite par le début et le style original.

Cependant, l'énergie demandée par une écriture très libre, telle un jeu d'acteur, l'a freinée, au point de ne pas terminer le livre. Une lecture perçue comme déroutante, oscillant entre intrigue et expérimentation.

## **La librairie sur la colline - Alba Donati présenté par Sophien**

Sophien a été emporté par une lecture à la fois poétique et presque hors du temps.

Le livre raconte l'histoire d'une poétesse et éditrice qui, à l'approche de la cinquantaine, choisit de revenir dans son village d'enfance - 180 habitants - pour y ouvrir une librairie.

Écrit sous forme de journal intime, le récit mêle avec délicatesse la naissance de ce lieu dédié aux livres et les souvenirs d'enfance de son autrice. Entre épreuves - un incendie, la pandémie de Covid - et élans de solidarité, la librairie parvient à tenir bon, portée par l'amour des livres et des habitants.

Une lecture sensible et inspirante, qui donne irrésistiblement envie... d'ouvrir d'autres livres.

