

Compte rendu du Cercle des Lecteurs épicuriens - 09/09/25

Défi estival lancé aux lectrices du cercle : un débat autour d'une lecture commune très riche. Il s'agit du roman "Le secret des mères" de Sophie De Baere, sélectionné au Prix des Lecteurs du Var 2025

Bref résumé de l'histoire...

L'histoire se construit sur une **superposition de récits** entre le passé et le présent. Le décès d'un membre de la famille fait tomber un mur du silence et réveille des secrets longtemps enfouis, forçant Colette, la narratrice, à comprendre les non-dits qui ont marqué son histoire.

Contexte et Trame Historique :

Le roman s'ancre dans le **Morvan rural de l'après-guerre**, une région connue pour avoir accueilli les "Petits Paris", des enfants placés en nourrice. L'intrigue se noue autour de l'un de ces enfants. En toile de fond, le livre évoque aussi **la Résistance et certaines de ses lâchetés**, ajoutant une couche de complexité morale à l'époque.



...suite du résumé

Le Cœur du Drame :

La narration explore le poids des traditions familiales rigides et des tabous, notamment l'importance sacrée accordée à l'honneur et à la virginité des filles. Face à une grossesse inopportune, la mère de famille met en place une solution radicale et désespérée pour préserver les apparences, un choix qui engendrera des conséquences déchirantes.

Les Conséquences :

Accablée par ce secret, la jeune fille se condamne au silence et finira par quitter le foyer familial avec un homme nommé Lucien. Des décennies plus tard, Colette découvre progressivement la vérité sur les traumatismes et les non-dits qui ont façonné l'histoire de sa famille.

Colette est de retour dans son Morvan natal, après de longues années d'absence, pour y veiller sa mère mourante. Confrontée une fois de plus au mutisme familial, elle décide de faire la lumière sur l'événement qui, un soir de juillet 1969, a tout fait basculer. De découverte en découverte, elle obtiendra des réponses qui iront bien au-delà de sa quête et feront voler en éclat ses certitudes.

Après *Les Ailes collées* (Prix Maison de la presse 2022), Sophie de Baere poursuit son exploration de l'intime et nous offre une plongée saisissante dans la France rurale, de l'après-guerre jusqu'à la fin des années 60. Des amours empêchées aux maisons maternelles pour « filles-mères », l'auteure ranime avec sa plume sensible une époque où les femmes avaient bien peu de droits mais ne manquaient ni de passion, ni de révolte.



Impressions d'Estelle

Estelle n'a pas réussi à terminer l'ouvrage car elle a trouvé le récit trop prenant et émouvant. Elle souligne cependant la force des émotions provoquées par les événements racontés et la puissance des traces invisibles laissées par les parents sur leurs enfants.





Impressions de Florence

Florence a apprécié la contextualisation historique (le Morvan, les enfants placés en nourrice) et la structure narrative alternée qui apporte des nuances. Le livre soulève pour elle des questions universelles sur les secrets de famille, la transmission et la construction de son histoire. Elle note l'absence de jugement dans le récit, la force de résilience des personnages et l'espoir qui subsiste, tout en reconnaissant la difficulté pour un enfant abandonné de comprendre que cela a été fait pour son bien .



Impressions de Giorgia

Giorgia a été touchée par le thème de la protection des mères envers leurs filles, notamment lors de la scène de la tentative d'avortement, qui l'a touchés profondément. Elle retient la beauté de la réflexion sur le lien et l'attachement mère-fille, et apprécie de se plonger dans des histoires aussi émouvantes.

Impressions de Maryline

Maryline a trouvé le roman bien écrit et puissant, "sans surprise" mais "remuant les tripes". Elle pointe le poids du secret et du non-dit, le contexte d'après-guerre en milieu rural, et le rôle des institutions religieuses. Elle souligne la justesse des personnages, à la fois humanisés et effrayants de proximité, et le père en élément pacificateur. Pour elle, Colette a été abîmée par ce secret, qui a fait de ces femmes des "femmes fortes malgré elles".

Impressions de Martine

Ayant été absente au cercle, Martine a souhaité quand même laisser une trace de sa lecture : Une histoire de Douleur, de Silence, mais aussi d'Amour.

By Giorgia - Cercle des lecteurs épicuriens

